

# CANDELA HERRERO



## CONTACTO

Telf: +34664668788

candelahr22@gmail.com

Web oficial:  
[www.candelaherrero.es](http://www.candelaherrero.es)

Estatura: **1.60**

Peso: **50kg**

Color de cabello: **Cobrizo**

Color de ojos: **Marrones**

## IDIOMAS

- Inglés

(Certificado B2 por Cambridge)

- Valenciano

- Castellano

## FORMACIÓN

- "Danza contemporánea y movimiento para actores" impartido por Charo Gil Mascarell (2019)
- "Canto. Técnica MEV" impartido por Mary Porcar (2019)
- "Cuerpo escénico" impartido por Pedro González y Virginia de la Cruz. Escuela Corazza (2019)
- Taller de teatro para profesionales impartido por Chema Cardeña. Sala Russafa (2019)
- "I am what I am". Taller de creación y expresión corporal impartido por Alberto Velasco. Azarte (2018)
- El personaje inesperado impartido por Manuel Morón. Escuela Corazza (2018)
- Actores listos para rodar impartido por Josevi García Herrero. Blubalum Films (2018)
- "Acting for the Camera" impartido por Luci Lenox. Central de cine (2017)
- Curso interpretación. Cristina Rota. (2017)
- Interpretación en escuela Off (Valencia) (2012-2016)
- Curso de guión cinematográfico con Paco López Barrio (De octubre de 2016 a Enero de 2017)
- Talleres de interpretación, improvisación y técnica Meissner con Rossana del Carpio. Espacio Inestable (Valencia). (2017-2018)
- Curso intensivo de interpretación para cine y tv. Escuela Off (Valencia) (2014)
- Grado en Comunicación Audiovisual. Universidad Politécnica de Valencia. (2014-2018)

# FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

---

- Colaboradora en el programa de cine "Temporada de Premios" (2019)
- Ballet. El Bovalar (Alaquás) (2010-2011)
- Bailes de salón latinos. El Bovalar (Alaquás) (2006-2013)
- Lírico y Danza Contemporánea. El Bovalar (Alaquás) (2010-2012)

## CINE

---

- "Elegidos" Cortometraje. Dir. María Pérez. Protagonista (2016). **Nominación a mejor actriz en Cinema Jove**
- "The Broken" Cortometraje. Dir. Tomás Barreda. Protagonista (2017)
- "Fotografía". Cortometraje. Creepy Picture Show Producciones. Protagonista. (2019)
- "El porqué de las flores" Cortometraje. Dir. Tomás Barreda. Protagonista (2016)
- "Qwerty". Videoclip. Dir. Tomás Barreda. Reparto (2019)
- "De puño y letra". Dir. Judit Férez. Protagonista (2018)
- "Tóxico". Cortometraje. Dir. Borja López. Protagonista (2018)
- "Scriptum". Serie. Dir. Yeray Varo y Kevin Martínez. Reparto. (2019)
- "M'esperarás?" Largometraje. Dir. Carles Alberola. Figuración especial (2016)
- "Ruido". Dir. Borja López. Protagonista (2018)
- "Marina" Cortometraje. Dir. Evelyn Narvéez. Protagonista (2016)
- "(I)". Cortometraje. Dir. Agustina Berois. Reparto. (2018)
- "AGULLES" Cortometraje. Dir. Jordi Peidro. Protagonista (2016)
- "El dragón dorado y la sombra del cuenco vacío". Dir. Álvaro Figuerola. Reparto. (2018)
- "Liars" Webserie. Dir. Yeray Varo. Protagonista (2017). Premio a la mejor webserie en valores del "Fidewa Fest"
- "Moldeable" Cortometraje. Dir. Javier Gramuntell. Protagonista (2015). Premio al mejor cortometraje en el "Be brave festival".
- "La transició de libèl·lula" Cortometraje. Dir. Gloria Picó. Reparto. (2014)

## TEATRO

---

- Las monjas no sudan. Dir. Candela Herrero y Anna Nácher. Protagonista. Sala Sporting Club (2019)
- Musical "Peter pan contra el youtuber". Compañía Ornitorrincs. Reparto (2018)
- "Bailando con Carmen". Dir. Juan Ramón Conchillo y Óscar de Manuel. Reparto. Festival Sagunto a escena (2019)
- "Mi conejillo está sólo y es ilegal". Dir. Silvia Macip. Microteatro Valencia. Protagonista (2017)
- "Y tú, ¿en qué lado de la cama duermes?" Dir. Candela Herrero y Sara Guerrero. Protagonista. Sala sporting Club Russafa (2019)
- "Los reyes del baile". Dir. Toni Liébana y Alba González. Microteatro Valencia. Protagonista (2016)
- "Noche de Reyes". Dir. Chema Cardeña. Reparto. Sala Russafa (2019)
- "Ahora y siempre... Lorca". Dir. Rossana del Carpio. Sala Off. Protagonista (2016)